

DOSSIER DE PRESSE & PARTENARIAT

SAISON 2024



MUSIQUE
- aux -
Mirabelles

ASSOCIATION

MUSIQUE CLASSIQUE ET ART LYRIQUE POUR TOUS

HATTONCHÂTEL - CÔTES DE MEUSE-WOËVRE

Moment de convivialité après le concert de clôture du festival, le 17 septembre 2023 dans le cloître de la collégiale d'Hattonchâtel, en présence des artistes.



Sommaire

4	LE MOT DE LA PRÉSIDENTE
7	ASSOCIATION RECONNUE D'INTÉRÊT GÉNÉRAL
8	LA CULTURE DES CHANTS
10	RETOUR SUR 2023 : TOUJOURS PLUS D'OUVERTURE
12	Les Estivales des Côtes de Meuse-Woëvre
14	Le Festival Musique aux Mirabelles
16	En off
18	Revue de presse
19	Réseaux sociaux
20	2024 : LA SAISON ANNIVERSAIRE DES 10 ANS
20	Programation des Estivales des Côtes de Meuse-Woëvre
24	Programation du Festival Musique aux Mirabelles
26	ILS ONT PARTICIPÉ AUX CONCERTS DU FESTIVAL
28	HATTONCHÂTEL VILLAGE ENCHANTEUR
30	NOS PARTENAIRES

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Musique aux Mirabelles, est une appellation d'origine parfaitement contrôlée, qui fait immédiatement songer aux parfums de la célèbre tarte aux fruits d'or, simple et conviviale, cuisant dans les fours des cuisines chaleureuses.

Il est fortement déconseillé de venir à Hattonchâtel et dans les Côtes de Meuse-Woëvre si l'on craint l'addiction à la beauté. Et ils ont succombé, ces musiciens qui reviennent chaque année et repartent à regret. Car il s'y passe des choses étonnantes, magiques comme une coupe luisante qui virevolte et prend forme sur le tour d'un potier : la terre, les mains et le talent.

Depuis la création du festival, les nombreux concerts et les prestations virtuoses d'artistes de renom ont été salués par un public aux origines diverses. Diverses, oui. Et c'est bien là ce qui fait, depuis les origines, la force de cette manifestation ambitieuse, qui offre au plus grand nombre des tarifs d'entrée accessibles.

Car le milieu rural aussi a soif de ces grands moments d'émotions artistiques partagées, de découvertes enchantées, de complicités sensibles. Nous ne pouvons pas tous partir écouter Mozart à Salzbourg ou à Aix-en-Provence : « Qu'à cela ne tienne, l'excellence vient à notre porte ! » Preuve supplémentaire en cette année 2024, le festival, qui fête ses dix ans d'existence, accueille l'Orchestre National de Metz Grand Est...

C'est toute une région qui peut s'enorgueillir de « faire bouger les lignes ».

Julie Cherrier-Hoffmann
Chanteuse lyrique,

Présidente et directrice artistique du Festival Musique aux Mirabelles

près de 
70
concerts depuis 2014

« Il fallait l'aimer avec passion ce pays de Meuse pour se lancer dans une telle aventure ! »

MUSIQUE CLASSIQUE ET ART LYRIQUE POUR TOUS

L'association Musique aux Mirabelles a pour objet la promotion de la musique classique, à travers l'organisation de concerts regroupés dans deux événements musicaux dans les Côtes de Meuse (Région Grand Est) : les Estivales des Côtes de Meuse et un Festival annuel à Hattonchâtel (septembre).

● L'excellence et la ruralité

À travers une programmation exigeante et de haut niveau, orchestrée par Julie Cherrier-Hoffmann, Chanteuse lyrique de renommée internationale et directrice artistique du festival, l'association souhaite proposer des concerts de haute tenue et permettre l'accès à la Culture au plus grand nombre, dans un territoire rural éloigné des grandes infrastructures culturelles.

● La Culture pour tous

À travers une politique tarifaire adaptée et un travail réalisé chaque année avec les enfants des écoles primaires des Côtes de Meuse-Woëvre, l'association assure un important rôle de médiation culturelle et crée les conditions de rencontres pleines de surprises, sources d'émerveillement et d'ouverture au monde.

● Un écrin précieux

En organisant ses événements à Hattonchâtel et aux alentours, un des plus beaux villages du Grand Est, l'association invite les spectateurs à découvrir la beauté d'un lieu chargé d'Histoire, propice à la rêverie et qui domine les paysages enchanteurs des Côtes de Meuse et la plaine de la Woëvre.

● La Meuse attractive

Par son activité, l'association participe à l'attractivité touristique et économique du territoire ainsi qu'à son rayonnement culturel. Au-delà des artistes internationaux présents chaque année à Hattonchâtel, ce sont de nombreux spectateurs venus de la France entière qui participent aux concerts proposés dans le cadre du Festival.

● Un territoire en action

L'association, à travers l'implication bénévole de ses membres et les liens qu'elle tisse avec ses partenaires locaux et régionaux, œuvre également au bien-vivre ensemble, à l'émulation culturelle du territoire des Côtes de Meuse, mais aussi à l'échelle économique, par la mise en avant de produits locaux, la réservation d'hébergements et la sollicitation des restaurateurs.



2023, LA PRIORITÉ AUX ENFANTS

Comme chaque année depuis le début de l'aventure, des actions de sensibilisation des enfants des Côtes de Meuse-Woëvre à la musique classique ont été entreprises pendant la saison 2023.

En juillet 2023, le dernier jour de l'année scolaire 2022/2023, les élèves du groupe scolaire de Saint-Maurice-sous-les-Côtes ont eu l'occasion de rencontrer Julie Cherrier Hoffmann, soprano, et Frédéric Chaslin, pianiste, compositeur et chef d'orchestre. Dans l'église du village de leur école, après une courte présentation du métier de chacun des deux artistes, ils ont pu écouter des extraits musicaux, échanger puis découvrir l'orgue grâce à Frédéric Chaslin. C'était une première pour ces 108 élèves et leurs enseignants !

En septembre, les 227 élèves du groupe scolaire Simone Veil de Vigneulles-lès-Hattonchâtel se sont réunis dans la cour de l'école pour chanter. Une belle rentrée en musique avec la chanteuse lyrique Julie Cherrier Hoffmann et le début d'une année scolaire bien musicale !

Lors du festival 2023, 50 élèves de l'école de Fresnes-en-Woëvre ont pu rencontrer les artistes à Hattonchâtel. Une journée riche avec différents ateliers : rencontre et interviews des musiciens (notamment dans la salle de musique dans laquelle Frédéric Chaslin aime composer), découverte du piano à queue et premiers essais sur ce bel instrument (en solo ou en quatre mains), écoute de répétitions dans l'église (voix et piano) pour découvrir des airs de mélodies françaises et d'opéra. Et, pour compléter : visite guidée du village, visite du château et pique-nique dans sa cour, découverte d'une nouvelle exposition sur Miss Skinner, la bienfaitrice américaine du village ainsi que l'exposition de cartes postales du village il y a 100 ans. Pour finir, quoi de mieux qu'une lecture de paysage avec le magnifique panorama des Côtes de Meuse, ses villages, forêts, vergers, vignobles et de la plaine de la Woëvre avec le lac de Madine et la butte du Montsec ; le tout en musique car, non loin, Frédéric Chaslin est en train de composer...

La découverte de la musique, instruments et artistes, se poursuit, pour certains, lors des concerts. Ces enfants, accompagnés de leurs parents, ont alors le plaisir d'assister à un concert complet et de partager un nouveau moment privilégié avec les artistes ! Un vrai plaisir pour tous, y compris pour les bénévoles de l'association.

En octobre, à l'occasion du 5^e Forum des Orchestres, qui s'est déroulé à Lille, l'association a été invitée à participer à un atelier « *Orchestres des villes, orchestres des champs : servir tous les publics* » pour partager et promouvoir les actions réalisées auprès du jeune public* en milieu rural.

Musique aux Mirabelles continuera avec enthousiasme de faire découvrir la musique classique et ses instruments au cours de l'année 2024. Nous aurons l'occasion d'entendre les élèves, lors du concert du 22 juin 2024, pour fêter les dix ans de l'association.

*entre autres...



Après la découverte du piano à queue, visite guidée du village et du château d'Hattonchâtel.



plus de
1900
enfants sensibilisés à la musique
classique depuis 2015

Séance d'initiation avec les enfants par la soprano Julie Cherrier Hoffmann et Frédéric Chaslin, pianiste, compositeur et chef d'orchestre à Hattonchâtel



RETOUR SUR 2023 : TOUJOURS PLUS D'OUVERTURE

La saison 2023 a été rythmée par l'organisation de 7 concerts de haut niveau de juin à octobre.

Si les quatre concerts de la 8^e édition du Festival Musique aux Mirabelles en septembre 2022 se sont déroulés exclusivement à Hattonchâtel, la volonté de l'association a été de poursuivre son engagement pour la sensibilisation et la diffusion de la musique classique sur l'ensemble des Côtes de Meuse-Woëvre en proposant trois concerts délocalisés en 2023, le premier à Saint-Maurice-sous-Côtes, puis à Heudicourt-sous-les-Côtes et enfin aux Épargnes.

Plus de
1000 
 spectateurs
 sur la saison 2023

Concert de Lucienne Renaudin-Vary & Félicien Brut
 le 17 septembre 2023 à la collégiale d'Hattonchâtel
 Trompette & accordéon - « The Perfect Match »

LES ESTIVALES 2023 CÔTES DE MEUSE-WOËVRE

25 JUIN 2023 : LOCAL BRASS QUINTET, cuivres à Hattonchâtel en plein air
8 ET 9 JUILLET 2023 : QUATUOR HANSON, quatuor à cordes à l'église de Saint-Maurice-sous-les-Côtes
et ADELAÏDE FERRIÈRE & DANA CIOCARLIE, marimba et piano à Heudicourt-sous-les-Côtes



25 juin 2023
concert devant le lavoir d'Hattonchâtel de Local Brass Quintet



LE FESTIVAL 2023 MUSIQUE AUX MIRABELLES



17 septembre 2023
concert de clôture dans la collégiale d'Hattonchâtel -
LUCIENNE RENAUDIN VARY & FÉLICIEN BRUT



● ILS ONT PARTICIPÉ AU FESTIVAL 2023

JULIE CHERRIER-HOFFMANN & JULIEN DRAN
À Hattonchâtel, le 9 septembre - Julie Cherrier-Hoffmann Soprano et le 10 septembre - Julie Cherrier-Hoffmann Soprano en duo avec le tenor Julien Dran

NICOLAS DAUTRICOURT
& FRÉDÉRIC CHASLIN
le 16 septembre aux Éparges - Violon & piano en duo

LUCIENNE RENAUDIN VARY & FÉLICIEN BRUT
le 17 septembre à Hattonchâtel - Trompette
& accordéon en duo



2023 EN OFF



Concert privé à Hattonchâtel pour les collaborateurs de la société SLD TP (Toul) donné par Julie Cherrier Hoffmann, soprano, et Frédéric Chaslin, compositeur, chef d'orchestre et pianiste.

Ce concert s'inscrivait dans le cadre de la convention de mécénat signée entre la société SLP TP et l'association Musique aux Mirabelles en 2022. Ce concert fût également l'occasion de recevoir la société HUOT SA, nouveau mécène de l'association. Un grand merci à Sébastien Streiff, directeur d'agence de la société SLD TP et François Dumez, Directeur Général Délégué de la Société HUOT, pour leur soutien renouvelé en 2023 et 2024.

Une journée exceptionnelle à Hattonchâtel, sous un beau soleil et avec vue sur les mirabelliers en fleurs.

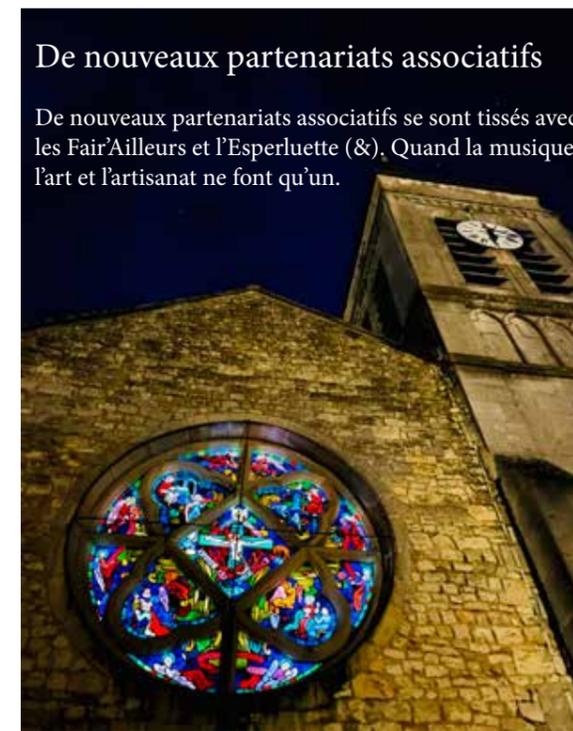
©Bruno Tocaben/Victoires de la musique classique



Une révélation au festival

Toutes nos félicitations à Aurélien Pascal pour sa Victoire de la musique classique, catégorie soliste instrumental 2023 !

Ses deux concerts au Festival Musique aux Mirabelles à Hattonchâtel en 2017 et 2020, avec Dana Ciocarlie pianiste restent gravés dans les mémoires !



De nouveaux partenariats associatifs

De nouveaux partenariats associatifs se sont tissés avec les Fair'Ailleurs et l'Esperlucette (&). Quand la musique, l'art et l'artisanat ne font qu'un.



Forum des orchestres à Lille

Le 12 et 13 octobre 2023, Julie Cherrier Hoffmann en tant que fondatrice du festival a été invitée au forum des Orchestres à Lille. Elle a pu échanger sur le thème : "Comment faire venir un orchestre dans les zones plus ou moins éloignées de leur siège ?".



Une rentrée en musique

Première réunion de lancement en juillet 2023 avec les institutrices, pour le projet de participation des enfants des écoles de Vigneulles, Saint-Maurice-sous-les-Côtes, Fresnes-en-Woëvre et Apremont-la-Forêt, au concert de gala des 10 ans de l'association. Les enfants vont prêter leur voix pour le chœur des enfants, extrait de *Carmen* de Bizet.

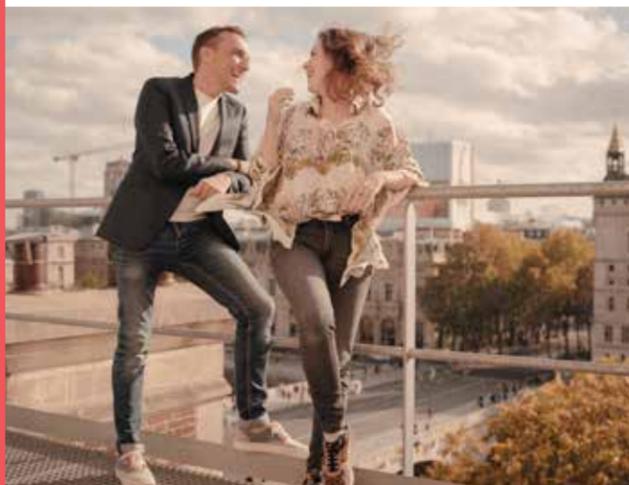
Ce travail pédagogique avec les scolaires est également un projet d'apprentissage sur l'année mêlant histoire, langues étrangères, musique, dessin et patrimoine.



LUCIENNE RENAUDIN VARY & FÉLICIEN BRUT

Trompette & accordéon

VENDREDI 21 JUIN 2024 • 20H • FRÉMÉRÉVILLE S/S LES CÔTES



« The Perfect Match »

L'amour, qu'il soit passionnel, déçu, fou, filial, platonique, furtif ou impossible, l'amour des uns, l'amour de l'autre, l'amour de soi, l'amour toujours...

Il est une source inépuisable d'inspiration pour les artistes, il est souvent la raison d'être et la quête permanente des individus.

Lucienne et Félicien ont choisi, eux aussi, de parler d'amour ! Partageant la scène très régulièrement en duo depuis plusieurs années, ils ont décidé de penser un nouveau programme intitulé « The Perfect Match » ! Car oui, l'amour aujourd'hui est souvent une question de matches ! Ce n'est pas Fabien Waksman, jeune compositeur prodigieux qui nous dira le contraire. Il a imaginé pour ce duo trompette et accordéon une création pleine d'humour, de virtuosité, de tendresse mais aussi de questionnements : The Perfect Match.

Cette œuvre, composée à la manière d'une suite de danses de l'époque baroque, est le fil conducteur de ce nouveau programme. Chacun de ses mouvements vient s'intercaler entre des œuvres phares du répertoire, transcrites pour le duo et inspirées par... l'amour évidemment !

C'est ainsi que la musique de Fabien Waksman côtoie celles de Georges Bizet, de Leonard Bernstein, de Rafael Mendes, d'Astor Piazzolla ou de Michel Legrand pour conter l'amour de la trompette et de l'accordéon, compter aussi les amours de Lucienne et Félicien !

LUCIENNE RENAUDIN VARY

Trompette

FÉLICIEN BRUT

Accordéon

LIEU

Église de Fréméréville-sous-les-Côtes

TARIFS (paiement et résa en ligne sur musiqueauxmirabelles.fr)

Plein tarif	20 €
Pour les -16 ans	Gratuit
Pass Saison	60 €
<i>(4 concerts au choix sur toute la saison 2024)</i>	
PMR	10 €
Accompagnant PMR	10 € (limité à 1 personne)
Habitant du lieu du concert*	10 €

* Tarif pour les habitants de Fréméréville-sous-les-Côtes



CONCERT DE GALA ANNIVERSAIRE

avec l'Orchestre National de Metz Grand Est
& les solistes invités

SAMEDI 22 JUIN 2024 • 17H30 • LAC DE MADINE (HEUDICOURT)



©Orchestre National de Metz Grand Est - Christophe Urbain

NICOLAS DAUTRICOURT

Violon

AURÉLIEN PASCAL

Violoncelle

ETSUKO HIROSÉ

Piano

LUCIENNE RENAUDIN VARY

Trompette

FÉLICIEN BRUT

Accordéon

AUDE EXTRÉMO

Mezzo-Soprano

JULIEN DRAN

Ténor

JULIE CHERRIER HOFFMANN

Soprano

FRÉDÉRIC CHASLIN

Chef d'Orchestre

LIEU

Lac de Madine, Heudicourt

TARIFS (paiement et résa en ligne sur musiqueauxmirabelles.fr)

Plein tarif	20 €
Pour les -16 ans	Gratuit
Pass Saison	60 €
<i>(4 concerts au choix sur toute la saison 2024)</i>	
PMR	10 €
Accompagnant PMR	10 € (limité à 1 personne)

Pour fêter en beauté le dixième anniversaire du festival Musique aux Mirabelles, l'Orchestre National de Metz Grand Est, les solistes internationaux et les enfants des écoles vous proposent un grand concert symphonique au bord du lac de Madine. Un concert de gala exceptionnel.

PROGRAMME EN 2 PARTIES

- Johann Strauss II, Ouverture de *La Chauve-Souris*
- Franz Lehár, *Guiditta (Meine lippen die küssen so Heiss)*
- Richard Wagner, *Wesendonk lieder (Im Treibhaus)*
- Léonard Bernstein, *Medley / trompette*
- Gaetano Donizetti, extrait de *La Fille du régiment (Ah mes amis)*
- Ludwig van Beethoven, *triple concerto, 1^{er} mouvement*
Violoncelle, violon, piano
- Georges Bizet, *Carmen (ouverture)*
- Extraits de *Carmen, (La garde montante)*
et (*Habanera*) avec les enfants
- Georges Bizet, *Les Pêcheurs de perles, (Romance de Nadir) / Duo*
- Thibault Perrine, *Caprice de l'accordéoniste*
- Galliano, *Tango pour Claude (trompette et accordéon)*
- Charles Gounod, *Faust, (Air des bijoux) / soprano*
- Camille Saint-Saëns, *Samson et Dalila (Mon cœur s'ouvre à ta voix) / mezzo-soprano*
- Frédéric Chaslin, *Je suis snob (Rendez-vous), trompette, voix*
- Jacques Offenbach, *les Contes d'Hoffmann (Barcarolle)*

CARTE BLANCHE

aux solistes internationaux

DIMANCHE 23 JUIN 2024 • 16H • HATTONCHÂTEL



Concert de musique de chambre avec les solistes internationaux, la fête continue...

NICOLAS DAUTRICOURT

Violon

AURÉLIEN PASCAL

Violoncelle

ETSUKO HIROSE

Piano

FÉLICIEN BRUT

Accordéon

AUDE EXTRÉMO

Mezzo-Soprano

JULIEN DRAN

Ténor

JULIE CHERRIER HOFFMANN

Soprano

FRÉDÉRIC CHASLIN

Piano

LIEU

Collégiale Saint-Maur à Hattonchâtel

TARIFS (paiement et résa en ligne sur musiqueauxmirabelles.fr)

Plein tarif	20 €
Pour les -16 ans	Gratuit
Pass Saison	60 €
<i>(4 concerts au choix sur toute la saison 2024)</i>	
PMR	10 €
Accompagnant PMR	10 € (limité à 1 personne)
Habitant du lieu du concert*	10 €

* Tarif pour TOUS les habitants des 7 villages (Billy sous-les-Côtes, Creuë, Hattonchâtel, Hattonville, Saint-Benoît-en-Woëvre, Viéville-sous-les-Côtes et Vigneulles-lès-Hattonchâtel)

En amont du concert, nous vous proposons une conférence sur "La force des territoires", animée par André Rossinot, ancien Ministre, ancien député, ancien Président du Grand Nancy et ancien Maire de Nancy, à 11h à la mairie d'Hattonchâtel.

RÉCITAL LYRIQUE

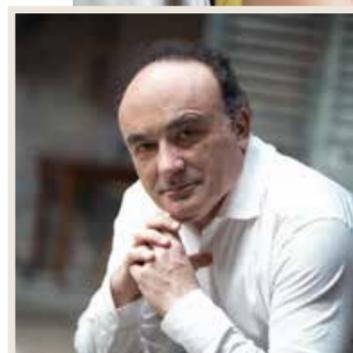
"OPÉRA MON AMOUR"

Julie Cherrier-Hoffmann, soprano

DIMANCHE 7 JUILLET 2024 • 16H • HEUDICOURT S/S LES CÔTES



©Lou Sarda



À l'église d'Heudicourt-sous-les-Côtes, venez vivre un moment féérique lors du concert : « **Grands airs d'Amour de l'Opéra, Opéra comique, Opérette** » avec la Soprano à la voix d'or Julie Cherrier-Hoffmann. Elle sera accompagnée au piano par Frédéric Chaslin qui fera précéder l'interprétation des œuvres par de courtes mais fort instructives explications.

PROGRAMME EN 2 PARTIES

- Richard Wagner, *Ouverture de Tannhäuser* - (transcription de Liszt)
- Charles Gounod, *Faust* rôle de Marguerite (*Ballade du roi de Thulé ... Air des bijoux*), (*Il ne revient pas*)
- Jacques Offenbach, *Les Contes d'Hoffmann* - rôle d'Antonia (*Elle a fui la tourterelle*)
- Jules Massenet, rôle de Manon (*Air du Cours la reine et gavotte*), *Thaïs méditation* / piano solo, (*Air du miroir*)

- Jean Sibelius, *Valse triste* / piano solo
- Oscar Strauss, *Les Trois valse* (*Je t'aime*)
- Franz Lehár, *La Veuve joyeuse* (*Vilja* - lied)
- Charles Lecocq, *Les Cents Vierges* (*Je soupire et maudits le destin*)
- Ravel, *La Valse* - transcription
- André Messager, *Madame Chrysanthème* (*Sous le soleil béni*)
- Francis Poulenc, *Les Mamelles de Tirésias* (*Non monsieur mon mari*)
- Frédéric Chaslin, *Monte Cristo*, (*Adieux de Mercédès*)
- Bis Massenet, *Il Bacio*.

JULIE CHERRIER-HOFFMANN

Soprano

FRÉDÉRIC CHASLIN

Piano

LIEU

L'église Saint-Germain d'Heudicourt-sous-les-Côtes. Ce concert est organisé en partenariat avec le collectif *Fair'Ailleurs* qui proposera une exposition d'œuvres produites par des artisans d'art locaux, dans le jardin de l'église.

TARIFS (paiement et résa en ligne sur musiqueauxmirabelles.fr)

Plein tarif	20 €
Pour les -16 ans	Gratuit
Pass Saison	60 €
<i>(4 concerts au choix sur toute la saison 2024)</i>	
PMR	10 €
Accompagnant PMR	10 € (limité à 1 personne)
Habitant du lieu du concert*	10 €

* Tarif pour les habitants d'Heudicourt-sous-les-Côtes



ANA CARLA MAZA

voix, violoncelle

DIMANCHE 15 SEPTEMBRE 2024 • 16H
HANNONVILLE S/S LES CÔTES

©Cristobal Alvarez Silva



« **Caribe** » est le rafraîchissant nouvel album d'Ana Carla Maza violoncelliste, chanteuse, compositrice à l'énergie flamboyante.

Cela commence par Guanabacoa, le quartier de la « tierra de Aguas » à l'est de La Havane, qui abrite le premier Cabildo africain de Cuba, et le lieu où elle a été élevée et initiée au violoncelle, au piano et aux rythmes latins.

« Caribe », c'est un mélange énergique de jazz, de musique classique et de rythmes latins. Ana Carla Maza, basée à Paris et Barcelone, signe son premier projet/album – full band – en tant que compositrice et productrice.

Après une tournée de 150 concerts de « Bahia » elle fait irradier les sonorités de l'Amérique du sud et son expérience de la vie en tournée, ses rencontres musicales et cette joie de vivre « alegria » qu'elle sait partager sur scène.

« Caribe », se promène à travers le Montuno cubain, Tango, Huayno, Cumbia, Reggae, la Bossa Nova brésilienne et la Samba avec une touche sensuelle de paroles en français et en espagnol.

ANA CARLA MAZA

Voix, violoncelle

ARNAUD DOLMEN

Batterie

NORMAN PELOW

Piano

LIEU

Aux étangs du Longeau à Hannonville sous-les-Côtes.

TARIFS (paiement et résa en ligne sur musiqueauxmirabelles.fr)

Plein tarif	20 €
Pour les -16 ans	Gratuit
Pass Saison	60 €
<i>(4 concerts au choix sur toute la saison 2024)</i>	
PMR	10 €
Accompagnant PMR	10 € (limité à 1 personne)



DANA CIOCARLIE & AURÉLIEN PASCAL

Piano et violoncelle

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 2024 • 16H • HATTONCHÂTEL

« *Cela va danser* »

Un duo au sommet, un programme électrique, des personnalités hors normes. La collégiale de Hattonchâtel pour ce week-end du patrimoine va rayonner, un rendez-vous à ne pas manquer.

PROGRAMME

- Igor Stravinsky, (*Suite Italienne*)
- Gioacchino Rossini, (*Une Larme*)
- Musique populaire roumaine : *Ciocârlia* (*Cântec et Joc Dobrogean*) / piano solo
- Béla Bartok, (*Danses roumaines*) / piano solo
- Robert Schumann, (*Cinq pièces dans le ton populaire*)
- Pablo Sarasate, (*Airs bohémiens*)

DANA CIOCARLIE

Piano

AURELIEN PASCAL

Violoncelle

LIEU

Collégiale Saint-Maur à Hattonchâtel

TARIFS (paiement et résa en ligne sur musiqueauxmirabelles.fr)

Plein tarif	20 €
Pour les -16 ans	Gratuit
Pass Saison	60 €
<i>(4 concerts au choix sur toute la saison 2024)</i>	
PMR	10 €
Accompagnant PMR	10 € (limité à 1 personne)
Habitant du lieu du concert*	10 €

* Tarif pour TOUS les habitants des 7 villages (Billy sous-les-Côtes, Creuë, Hattonchâtel, Hattonville, Saint-Benoît-en-Woëvre, Viéville-sous-les-Côtes et Vigneulles-lès-Hattonchâtel)





ILS ONT DÉJÀ PARTICIPÉ AUX CONCERTS DU FESTIVAL

Marga ABEJO-MOMPER,
guitariste

Julien BOURIN, flûtiste

Jérôme BOUTILLIER, baryton

Félicien BRUT, accordéoniste

Frédéric CHASLIN, compositeur,
chef d'orchestre et pianiste

Julie CHERRIER-HOFFMANN,
soprano

Dana CIOCARLIE, pianiste

Denis COMTET, organiste

Pascal CONTET, accordéoniste

Nicolas DAUTRICOURT,
violoniste

Marion DESJACQUES, harpiste

Henri DEMARQUETTE,
violoncelliste

Karine DESHAYES, mezzo

Julien DRAN, ténor

Philippe DUCHEMIN, pianiste

Philippe ENTREMONT,
chef d'orchestre et pianiste

Adelaïde FERRIÈRE, marimba

Ophélie GAILLARD, violoncelliste

Delphine HAIDAN, mezzo

L'ensemble HEMIOLIA

LOCAL BRASS QUINTET, cuivres

Etsuko HIROSÉ, pianiste

Marian KRAEW, violoniste

Claire KRUPKA, pianiste

Jean-Philippe LAFONT, baryton

LES ITINÉRANTES, trio vocal
a capella

Pierre LÉNERT, alto

LA LYRE SAINT-RÉMY
de Vigneulles-lès-Hattonchâtel

MARICI SAXES, quatuor
de saxophonites anglaises

Sélim MAZARI, piano

Hermann MENNINGHAUS, alto

Paul André MEYER, clarinetiste

Thibault MOMPER, guitariste

Thomas MORRIS, tenor

LA MUSIQUE DE
LA LÉGION ÉTRANGÈRE

Joséphine OLECH, flûtiste

Aurélien PASCAL, violoncelliste

Marianne PIKETTY, violoniste

LE QUATUOR DE L'ORCHESTRE
SYMPHONIQUE DE MUNICH

QUATUOR ELMIRE, quatuor à
cordes

QUATUOR HANSON, quatuor à
cordes

Lucienne RENAUDIN VARY,
trompettiste

Karl-Heinz SCHÜTZ, flutiste solo
de l'Orchestre Philharmonique
de Vienne

Gen THOMEROT, pianiste

Theodore TOSCHER, violoniste

Béatrice URIA-MONZON,
soprano

Franck VILLARD, pianiste

Philipp WIEDE, violoncelle



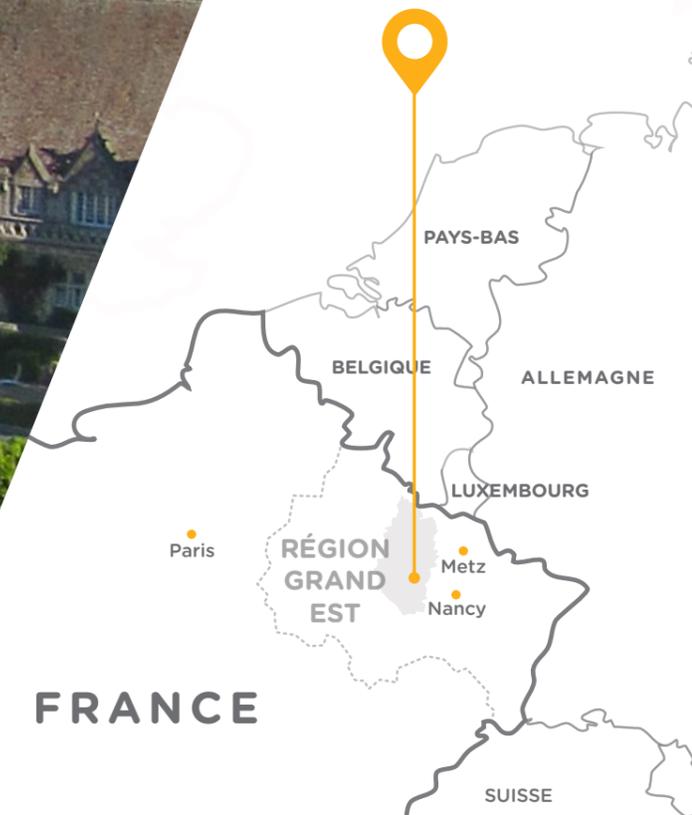
HATTONCHÂTEL, VILLAGE ENCHANTEUR OÙ TOUT A COMMENCÉ

Situé en Meuse, dans le Grand Est, Hattonchâtel est l'un des plus beaux villages de la Région. Perché sur un éperon rocheux et couronné de vignobles, il est entouré de vergers fleurant bon les mirabelles.

Ce village meusien chargé d'Histoire domine la plaine de la Woëvre et offre un point de vue exceptionnel sur les Côtes de Meuse, le saillant de Saint-Mihiel et le lac de Madine.

Au gré d'une déambulation dans ses ruelles paisibles ou en arpentant le chemin de ronde, le visiteur y découvre tour à tour la maison à la voûte à l'entrée du village, la maison aux arcades, le lavoir, le calvaire, l'église et ses vitraux de Jacques Grüber et son retable gothique attribué à Ligier-Richier, le cloître, le portail de la chapelle et bien évidemment le château construit au 9^e siècle pour l'évêque de Verdun et reconstruit après la première guerre mondiale pour le compte de Miss Skinner, une bienfaitrice américaine tombée en amour pour la beauté des lieux.

HATTONCHÂTEL



Un voyage en musique dans les paysages spectaculaires des Côtes de Meuse (Région grand Est) à 1 heure de Paris (en TGV), 30 minutes de Verdun, 30 minutes de Pont-À-Mousson, 1 heure de Nancy et 45 minutes de Metz, que le Festival propose de découvrir chaque année à ses spectateurs.

NOS PARTENAIRES

L'ASSOCIATION MUSIQUE AUX MIRABELLES REÇOIT LE SOUTIEN DE PARTENAIRES SANS QUI RIEN NE SERAIT POSSIBLE, PARMIS LESQUELS :



GÎTE LES JARDINS D'HATTON À HATTONCHÂTEL

ENTREPRISE BRABANT À VIGNEULLES

MONSIEUR JEAN-FRANÇOIS DUBOS



Merci à nos soutiens, au public et aux artistes !



Merci également à l'ensemble des bénévoles impliqués dans l'association !





CONTACT PRESSE

Frédéric MENU

Secrétaire adjoint en charge de la communication

frederic.menu@musiqueauxmirabelles.fr

Tél : +33 (0)6 88 39 60 38

Association Musique aux Mirabelles

1 place du Grand Puits

55210 Hattonchâtel



www.musiqueauxmirabelles.fr

Festival Musique aux Mirabelles 

MusiqueAuxMirabelles 