MUSIQUE aux Mirabelles
ASSOCIATION

SAISON 2022

dossier de presse/partenariat

MUSIQUE CLASSIQUE ET ART LYRIQUE POUR TOUS

HATTONCHÂTEL - CÔTES DE MEUSE

Jérôme Boutillier Baryton, en concert
pour les Estivales d'Hattonchâtel - août 2020

Photo de couverture : Concert des Itinérantes - Estivales d'Hattonchâtel 2021.
©Isabelle Bomey 2021

Sommaire

4 ..... LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

6 ..... ASSOCIATION RECONNUE D'INTÉRÊT GÉNÉRAL

8 ..... LA CULTURE DES CHANTS

10 ..... 2121, TOUJOURS LÀ

- 12 ..... La 2e édition des Estivales d'Hattonchâtel
- 14 ..... La 7e édition du Festival Musique aux Mirabelles
- 16 ..... En off
- 17 ..... Revue de presse

18 ..... 2022, LA NOUVELLE SAISON

- 20 ..... Programmation de la 3e édition des Estivales d'Hattonchâtel
- 22 ..... Programmation du 8e Festival Musique aux Mirabelles
- 26 ..... Le Quatuor Elmire en résidence
- 27 ..... Vers une académie musicale à Hattonchâtel ?

28 ..... ILS ONT PARTICIPÉ AUX CONCERTS DU FESTIVAL

30 ..... HATTONCHÂTEL VILLAGE ENCHANTEUR

32 ..... NOS PARTENAIRES

34 ..... NOTES

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Musique aux Mirabelles, est une appellation d'origine parfaitement contrôlée, qui fait immédiatement songer aux parfums de la célèbre tarte aux fruits d'or, simple et conviviale, cuisant dans les fours des cuisines chaleureuses.

Il est fortement déconseillé de venir à Hattonchâtel si l'on craint l'addiction à la beauté. Et ils ont succombé, ces musiciens qui reviennent chaque année et repartent à regret.

Car il se passe des choses étonnantes là-haut, magiques comme une coupe luisante qui virevolte et prend forme sur le tour d'un potier : la terre, les mains et le talent.

Depuis la création du festival en 2015 les nombreux concerts et les prestations virtuoses d'artistes de renom ont été saluées par un public aux origines diverses. Diverses, oui. Et c'est bien là ce qui fait, depuis les origines, la force de cette manifestation ambitieuse, qui offre au plus grand nombre des tarifs d'entrée accessibles.

Car le milieu rural a soif de ces grands moments d'émotions artistiques partagées, de découvertes enchantées, de complicités sensibles. Nous ne pouvons pas tous partir écouter Mozart à Salzbourg ou Aix-en-Provence : « Qu'à cela ne tienne, l'excellence vient à notre porte ! »

C'est toute une région qui peut s'enorgueillir de « faire bouger les lignes ».

Julie Cherrier-Hoffmann
Chanteuse lyrique,
Présidente et directrice artistique du Festival Musique aux Mirabelles

près de
50
concerts depuis 2015

« Il fallait l'aimer avec passion ce pays de Meuse pour se lancer dans une telle aventure ! »

MUSIQUE CLASSIQUE ET ART LYRIQUE POUR TOUS

Fête de la musique au château d'Hattonchâtel
21 juin 2020

L'association Musique aux Mirabelles a pour objet la promotion de la musique classique, à travers l'organisation de concerts et d'un Festival annuel à Hattonchâtel (fin septembre), dans les Côtes de Meuse (Région Grand Est).

L'excellence et la ruralité

À travers une programmation exigeante et de haut niveau, orchestrée par Julie Cherrier-Hofmann, Chanteuse lyrique de renommée internationale et directrice artistique du festival, l'association souhaite proposer des concerts de haute tenue et permettre l'accès à la Culture au plus grand nombre, dans un territoire rural éloigné des grandes infrastructures culturelles.

La Culture pour tous

À travers une politique tarifaire adaptée et un travail réalisé chaque année avec les enfants des écoles primaires des Côtes de Meuse, l'association assure un important rôle de médiation culturelle et crée les conditions de rencontres pleines de surprises, sources d'émerveillement et d'ouverture au monde.

Un écrin précieux

En organisant ses évènements à Hattonchâtel (et aux alentours), un des plus beaux villages du Grand Est, l'association invite les spectateurs à découvrir la beauté d'un lieu chargé d'Histoire, propice à la rêverie et qui domine les paysages enchanteurs des Côtes de Meuse et la plaine de la Woëvre.

La Meuse attractive

Par son activité, l'association participe à l'attractivité touristique et économique du territoire ainsi qu'à son rayonnement culturel. Au-delà des artistes internationaux présents chaque année à Hattonchâtel, ce sont de nombreux spectateurs venus de la France entière qui participent aux concerts proposés dans le cadre du Festival.

Un territoire en action

L'association, à travers l'implication bénévole de ses membres et les liens qu'elle tisse avec ses partenaires locaux et régionaux, œuvre également au bien-vivre ensemble et à l'émulation culturelle du territoire des Côtes de Meuse.

ASSOCIATION RECONNUE D'INTÉRÊT GÉNÉRAL DEPUIS 2016

LA CULTURE DES CHANTS

L'année 2021 aura permis de démultiplier les actions envers les enfants des écoles des Côtes de Meuse, conformément à l'engagement de l'association* pour la sensibilisation du plus grand nombre à la musique classique.

En 2020 les conditions de restrictions liées à la crise sanitaire, n'avait pas permis d'envisager le déplacement des élèves à Hattonchâtel, comme d'habitude.
Qu'à cela ne tienne les artistes s'étaient rendus à l'école Simone Veil à Vigneulles-lès-Hattonchâtel pour les rencontrer.
En 2021, grâce à l'allégement des restrictions, une augmentation significative des actions envers les scolaires a pu être impulsée.
Ainsi, deux nouveaux établissements scolaires sont venus rejoindre l'école Simone Veil dans le dispositif : les écoles d'Apremont-la-Forêt et de Fresnes-en-Woëvre.

C'est à travers plusieurs rencontres avec les artistes présents au Festival que les enfants ont pu découvrir, par exemple, le " Carnaval des animaux " de Camille Saint-Saëns.
Au programme de ces journées : interviews et échanges avec les artistes, chant avec accompagnement au piano des élèves, découverte d'œuvres classiques, des instruments, …
Tout cela avec la complicité des enseignants qui avaient préparés en classe ces rencontres dans le cadre de projets menés avec les enfants sur plusieurs séances.

2021, TOUJOURS LÀ !

La saison 2020 a été marquée par le début de la crise sanitaire liée à la pandémie de Covid-19 et l'annulation de la plupart des manifestations culturelles, et notamment des Festivals. Cependant, L'association Musique aux Mirabelles, a tenu à maintenir malgré tout cette année là, une programmation dense (18 concerts organisés), toujours dans le respect le plus strict des règles sanitaires en vigueur. Si la saison 2021 s'annonçait une nouvelle fois contrainte par la pandémie, l'expérience acquise de l'année précédente nous a permis d'organiser une saison pratiquement normale sur le plan de la programmation.

Malgré la prudence des spectateurs et des jauges toujours réduites, **7 concerts de haut niveau** ont pu être proposés dans le cadre des Estivales et du Festival à Hattonchâtel et pour la première fois sur le site naturel remarquable du Lac de Madine.

825

spectateurs
sur la saison 2021

Concert des Estivales d'Hattonchâtel,
11 juillet 2021, Trio vocal Les Itinérantes.

LA DEUXIÈME ÉDITION DES ESTIVALES D'HATTONCHÂTEL

ILS ONT PARTICIPÉ AUX ESTIVALES 2021

LUCIENNE RENAUDIN VARY, trompette

LE QUATUOR ELMIRE, quatuor à cordes
(concert sponsorisé par M. Jean-François DUBOS)

JULIE CHERRIER HOFFMANN, soprano

FRÉDÉRIC CHASLIN, piano

LES ITINÉRANTES, trio vocal a capella

THOMAS MORRIS, tenor

PHILIPPE DUCHEMIN, piano

LA SEPTIÈME ÉDITION DU FESTIVAL MUSIQUE AUX MIRABELLES

ILS ONT PARTICIPÉ AU FESTIVAL 2021

LE QUATUOR ELMIRE, quatuor à cordes
(concert sponsorisé par M. Jean-François DUBOS)

ETSUKO HIROSE, piano

FRÉDÉRIC CHASLIN, piano

JULIE CHERRIER HOFFMANN, soprano

LUCIENNE RENAUDIN VARY, trompette

DANA CIOCARLIE, piano

OPHÉLIE GAILLARD, violoncelle

MARIANNE PIKETTY, violon

EN OFF

En plein dans les côtes !

Si la majorité des activités de l'association se déroulent à Hattonchâtel (commune de Vigneulles-lès-Hattonchâtel), des concerts sont régulièrement délocalisés dans les villages des Côtes de Meuse environnants :

- en 2016 à Saint-Maurice-sous-les-Côtes,
- en 2019 à Buxières-sous-les-Côtes,
- en 2021 au lac de Madine, …

En 2022 deux nouveaux concerts seront délocalisés, le premier au Lac de Madine et un deuxième à Heudicourt-sous-les-Côtes.

Sous les cerisiers en fleurs

En avril 2021, c'est dans le décor spectaculaire des vergers en fleurs de Viéville-sous-les-Côtes qu'a été tourné le clip d'un des morceaux du prochain album de Julie Cherrier Hoffmann, soprano avec Lucienne Renaudin Vary, trompettiste. Après l'enregistrement de deux albums sur la colline (en 2020 et en 2022), Hattonchâtel s'affirme comme un lieu de diffusion culturelle et de foisonnement musical et créatif.

Encore une saison masquée et en toute sécurité

Organisés dans des conditions sanitaires particulières liées à la pandémie de Covid 19, tous les concerts ont fait l'objet de conditions d'accueil irréprochables basées sur un protocole sanitaire strict, rédigé par un médecin membre de l'association.

REVUE DE PRESSE

L'EST RÉPUBLICAIN

Musique aux Mirabelles : le festival se poursuit le week-end prochain

Festival Musique Aux Mirabelles d'Hattonchâtel un grand cru 2021

La septième édition s'est achevée ce week-end par deux concerts de qualité avec la participation grands noms de la musique classique.

Le festival Musique aux mirabelles invite les enfants

L'Est Républicain

MEUSE

Musique aux Mirabelles : beau week-end à Hattonchâtel

Deux passionnants concerts sont programmés ce week-end en la collégiale Saint-Maur d'Hattonchâtel (Meuse) pour la clôture du festival Musique aux Mirabelles. Ce **samedi 2 octobre à 20 h** : Julie Cherrier-Hoffmann (soprano), Lucienne Renaudin Vary (trompette) et Frédéric Chaslin (piano) pour, entre autres, la création mondiale d'un cycle de mélodies de Frédéric Chaslin. **Dimanche à 16 h 30**, Ma-

DE SAINT-MIHIEL À MADINE

Les Estivales d'Hattonchâtel débuteront le 4 juillet

MEUSE

Les Itinérantes font escale à Hattonchâtel

Un prodige de la trompette aux Estivales le 10 juillet

Musique aux Mirabelles : deux week-ends pour célébrer le 4e art

LORRAINE L'Est Républicain

MEUSE

Création musicale mondiale à Hattonchâtel

Le château d'Hattonch ce dimanche 25 de la du *Bestiaire* de Frédér

Photo ER/Alexandre MAR

Dernier concert ce à 16 h 30 des Estiva tonchâtel (Meuse). S me « Un air de fê Cherrier-Hoffmann Thomas Morris (téno déric Chaslin (piano ront des airs d'opéras tes et de comédies Une création mond également au pro

MEUSE

Lucienne Renaudin Vary à Madine demain

Lucienne Renaudin Vary : ce dimanche, un concert Musique aux Mirabelles en partenariat avec le Lac de Madine. Photo ER/DR

En raison des prévisions météorologiques, le concert « Piazzolla Stories » aura finalement lieu ce dimanche 4 juillet à 16 h 30 bien à l'abri au gymnase de Madine-Heudicourt (Meuse). Lucienne Renaudin Vary, la brillante trompettiste de 22 ans, sera accompagnée par le Quatuor Elmire (cordes), Frédéric Chaslin et Philippe Duchemin (piano), Julie Cherrier-Hoffmann (soprano). Lucienne Renaudin Vary a remporté une Victoire de la Musique classique en 2016 et a su conquérir le très grand public lors du Concert de Paris à la Tour Eiffel, le

HEUDICOURT-SOUS-LES-CÔTES

La trompettiste Lucienne Renaudin-Vary au lac de Madine dimanche

La talentueuse trompettiste Lucienne Renaudin-Vary donnera, dimanche 4 juillet, le top départ de la 2e édition des Estivales d'Hattonchâtel, organisée par l'association Musique aux mirabelles. Le concert prendra ses aises, dans un magnifique cadre, sur le site du lac de Madine, côté Heudicourt.

La musicienne présentera son nouvel opus « Piazzolla stories ». Entre musique classique en première partie, suivie d'un « after jazz » en deuxième partie, le public trouvera son bonheur en voyageant au gré de sa prestation.

La trompettiste sera accompagnée sur scène du Quatuor Elmire, Philippe Duchemin (piano jazz), Frédéric Chaslin (piano classique) et la soprano Julie Cherrier-Hoffmann.

La talentueuse trompettiste Lucienne Renaudin-Vary lancera, ce dimanche 4 juillet, la 2e édition des Estivales d'Hattonchâtel, organisée par l'association Musique aux mirabelles. Photo ER

6 concerts prévus en 2022

Concert exceptionnel de La Musique de la Légion Étrangère avec la soprano Julie Cherrier-Hoffmann, le dimanche 29 mai 2022 à 16h00 au Lac de Madine (Meuse).

Plus de 50 musiciens venus des quatre coins du monde, joueront un répertoire musical aussi classique que surprenant, qui allie chants militaires, morceaux classiques et d'opéra ou de variétés, une vrai fête à venir !

SAISON 2022

La saison musicale 2022 proposée par l'association Musique aux Mirabelles s'articulera autour de deux temps forts :

- **La 3e édition des Estivales d'Hattonchâtel les 29 mai et 24 juillet 2022**
- **La 8e édition du Festival Musique aux Mirabelles du 17 septembre au 2 octobre 2022**

SAISON 2022

3E ESTIVALES D'HATTONCHÂTEL

Du 29 mai au 24 juillet 2022

« MUSIQUE DE LA LÉGION ÉTRANGÈRE »

CONCERT DÉLOCALISÉ À MADINE

DIMANCHE 29 MAI 2022 16H00

La venue de la musique de la Légion étrangère est toujours un bel événement.

Ses musiciens et choristes , véritables virtuoses sous la direction du colonel Emile Lardeux ont en effet l'habitude de se produire dans de nombreux pays.

Avec un répertoire musical aussi classique que surprenant, qui allie chants militaires, morceaux classiques ou de variétés, ils séduisent, à chaque fois, les mélomanes les plus avertis .

À cette occasion exceptionnelle, l'orchestre de la Légion Étrangère, pour la première fois de son histoire interprétera parmi les airs qui l'ont rendu célèbre dans le monde entier, des transcriptions des plus grands airs d'opéra, écrite par Emile Lardeux spécifiquement pour offrir un écrin à la voix de Julie Cherrier Hoffmann.

Pour clore le programme, une création mondiale composée par Frédéric Chaslin sur un poème écrit par un soldat anglais tombé au champs de bataille en 1917 pour défendre la France.

LIEU

Lac de Madine (côté Heudicourt)

TARIFS (paiement et résa en ligne sur **musiqueauxmirabelles.fr**)

20 €	Plein tarif
10 €	Tarif réduit (pour les personnes handicapées)
Gratuit	Pour les -16 ans

©Lukasz Barcik/Légion Étrangère/Défense

©Lou Sarda

SAISON 2022

3E ESTIVALES D'HATTONCHÂTEL

Du 29 mai au 24 juillet 2022

« MARICI SAXES »

(Quatuor de saxophone)

DIMANCHE 24 JUILLET 16H00

CONCERT DÉLOCALISÉ À HEUDICOURT

Marici saxes, fameux quatuor de saxophones fête ses dix ans. Quatre musiciennes uniques réunies par une soif de créativité et d'excellence. Leur approche novatrice de la musique a vu leur popularité augmenter et résonner auprès du public à travers le Royaume-Uni et au-delà. Préparez-vous à être éblouis et émus par leur programme allant de Haendel en passant par Piazolla, Kurt Weill et Davies...

LIEU

L'église d'Heudicourt-sous-les-Côtes

TARIFS (paiement et résa en ligne sur **musiqueauxmirabelles.fr**)

20 €	Plein tarif
10 €	Tarif réduit (pour les personnes handicapées)
Gratuit	Pour les -16 ans

SAISON 2022

8E FESTIVAL MUSIQUE AUX MIRABELLES

Du 17 septembre au 2 octobre 2022

« LE QUATUOR ELMIRE »

SAMEDI 17 SEPTEMBRE À 20H00

Génération SPEDIDAM 2022-2024

Le Quatuor Elmire en résidence au festival Musique aux Mirabelles est curieux d'explorer différents horizons. Il ouvrira la saison avec un programme lyrique comme un lever de rideau sur la scène de l'opéra. Que leur fougue et leur jeunesse nous emporte vers de nouveaux horizons.

CYPRIEN BROD

Violon

KHOA-NAM NGUYEN

Violon

HORTENSE FOURRIER

Alto

REMI CARLON

Violoncelle

LIEU

Collégiale Saint-Maur à Hattonchâtel

TARIFS (paiement et résa en ligne sur **musiqueauxmirabelles.fr**)

20 €	Plein tarif
10 €	Tarif réduit (pour les personnes handicapées)
5 €	Tarif spécial pour les habitants d'Hattonchâtel
Gratuit	Pour les -16 ans

* Ce concert est sponsorisé par Monsieur Jean-François Dubos

SAISON 2022

8E FESTIVAL MUSIQUE AUX MIRABELLES

Du 17 septembre au 2 octobre 2022

KARINE DESHAYES & DELPHINE HAIDAN

« 2 Mezzos sinon rien »

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE À 16H30

Karine Deshayes et Delphine Haidan sont deux mezzos françaises de grand renom qui désacralisent la musique classique et parcourent tous les registres, du plus sérieux au plus comique. Talentueuses, généreuses, elles abordent un vaste répertoire de mélodies, de lieder, de duos et d'airs d'opéras, allant de Mendelssohn à Offenbach, en passant par Fauré, Schubert, Mozart, Rossini et Haendel.
Avec passion et humour, mais aussi avec beaucoup de finesse et de sensibilité, les deux cantatrices unissent leur voix pour le plus grand bonheur des spectateurs ! Elles seront accompagnés au piano par Frédéric Chaslin.

KARINE DESHAYES & DELPHINE HAIDAN

Mezzos

FRÉDÉRIC CHASLIN

Piano

LIEU

Collégiale Saint-Maur à Hattonchâtel

TARIFS (paiement et résa en ligne sur **musiqueauxmirabelles.fr**)

20 €	Plein tarif
10 €	Tarif réduit (pour les personnes handicapées)
5 €	Tarif spécial pour les habitants d'Hattonchâtel
Gratuit	Pour les -16 ans

SAISON 2022

8E FESTIVAL MUSIQUE AUX MIRABELLES

Du 17 septembre au 2 octobre 2022

JULIE CHERRIER-HOFFMANN

« Portraits de femmes »

VENDREDI 30 SEPTEMBRE À 20H00

©Lou Sarda

La soprano Julie Cherrier Hoffmann interprétera différentes héroïnes d'opéra allant du répertoire baroque en passant par les pages romantiques et finira avec le répertoire du 21e siècle et sera accompagnée au piano par Frédéric Chaslin.

JULIE CHERRIER-HOFFMANN

Soprano

FRÉDÉRIC CHASLIN

Piano

LIEU

Collégiale Saint-Maur à Hattonchâtel

TARIFS (paiement et résa en ligne sur **musiqueauxmirabelles.fr**)

20 €	Plein tarif
10 €	Tarif réduit (pour les personnes handicapées)
5 €	Tarif spécial pour les habitants d'Hattonchâtel
Gratuit	Pour les -16 ans

SAISON 2022

8E FESTIVAL MUSIQUE AUX MIRABELLES

Du 17 septembre au 2 octobre 2022

JÉRÔME BOUTILLIER & JULIEN DRAN

« Frères »

DIMANCHE 2 0CTOBRE À 16H30

Fruit d'une rencontre artistique et amicale entre le ténor Julien Dran et le baryton Jérôme Boutillier, ce récital à deux voix illustre les relations complexes mais passionnantes entre le baryton et le ténor, éternels antagonistes du répertoire opératique. Ils seront accompagnés au piano par Frédéric Chaslin.

JÉRÔME BOUTILLIER

Baryton

JULIEN DRAN

Tenor

FRÉDÉRIC CHASLIN

Piano

LIEU

Collégiale Saint-Maur à Hattonchâtel

TARIFS (paiement et résa en ligne sur **musiqueauxmirabelles.fr**)

20 €	Plein tarif
10 €	Tarif réduit (pour les personnes handicapées)
5 €	Tarif spécial pour les habitants d'Hattonchâtel
Gratuit	Pour les -16 ans

Le Quatuor Elmire en résidence

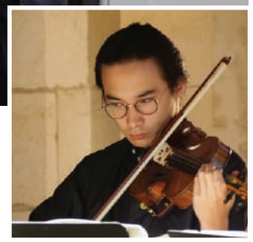
Quatre musiciens passionnés de quatuor à cordes se réunissent pour former le Quatuor Elmire. Ils écrivent à quatre sons leur histoire et seront en résidence à partir de 2021 au festival « Musique aux Mirabelles » avec le soutien de Jean-François Dubos et en partenariat avec le château d'Hattonchâtel. En 2022, ils seront à nouveau présents pour la 8e édition du Festival et nous les retrouverons avec un immense plaisir dans les années à venir.

> **quatuorelmire.com**

En concert le samedi 17 septembre 2022 à 20h00 dans la collégiale d'Hattonchâtel

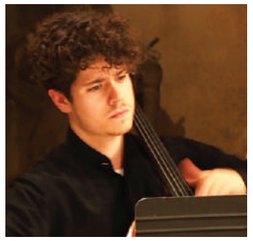
Action financée
par Monsieur Jean-François Dubos

CYPRIEN BROD
Violon



KHOA-NAM NGUYEN
Violon

HORTENSE FOURRIER
Alto



REMI CARLON
Violoncelle

Vers une académie musicale à Hattonchâtel ?

Concerts, enregistrements, médiation culturelle et pourquoi pas une académie musicale à Hattonchâtel ?

L'académie (en projet) serait le prolongement naturel des actions menées depuis plusieurs années par l'association sur le territoire des Côtes de Meuse.

Il s'agirait de proposer, tout au long de l'année, des cessions de formation musicale de haut niveau, sous forme de Masterclass animées par des artistes reconnus.

Ainsi, les solistes invités à donner des concerts dans le cadre du Festival Musique aux Mirabelles pourraient, dans le cadre d'un dispositif de résidence d'artistes, animer une ou plusieurs Masterclass l'année suivante.

L'objectif étant de créer, pour les artistes qui participeront au Masterclass, les conditions privilégiées de préparation de leurs prestations futures avec des maîtres d'exception.

Ancrée dans son territoire l'académie sera ouverte sur la Grande Région permettant d'envisager des partenariats dans tout le Grand Est et les pays limitrophes (Belgique, Luxembourg, Allemagne).

L'année 2022 sera consacrée à la recherche de partenaires prêts à s'engager à nos côtés pour permettre la réalisation de ce projet ambitieux.

RENSEIGNEMENTS ET PARTENARIATS :
Julie Cherrier-Hoffmann
06 64 97 95 25
julie.cherrier.hoffmann@gmail.com

ILS ONT DÉJÀ PARTICIPÉ AUX CONCERTS DU FESTIVAL

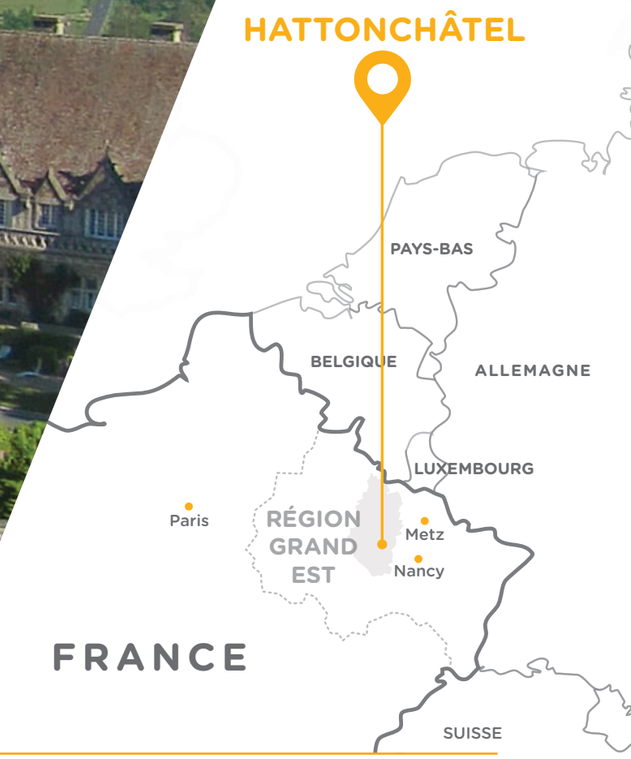
Marga Abejo-Momper, guitariste
Julien Bourin, flûtiste
Jérôme Boutillier, baryton
Frédéric Chaslin, compositeur, Chef d'orchestre et pianiste
Julie Cherrier-Hoffmann, soprano
Dana Ciocarlie, pianiste
Denis Comtet, organiste
Pascal Contet, accordéoniste
Nicolas Dautricourt, violoniste
Henri Demarquette, violoncelliste
Philippe Entremont, piano, Chef d'orchestre
L'ensemble Hemiolia
Etsuko Hirosé, pianiste
Marian Kraew, violoniste
Claire Krupka, pianiste
Jean-Philippe Lafont, baryton
Pierre Lénert, alto
Sélim Mazari, piano
Hermann Menninghaus, alto
Paul André Meyer, clarinettiste
Thibault Momper, guitariste
Joséphine Olech, flûte
Aurélien Pascal, violoncelliste
Le Quatuor de l'orchestre symphonique de Munich
Quatuor Elmire
Karl-Heinz Schütz, flutiste solo
de l'Orchestre Philarmonique de Vienne
Gen Thomerot, pianiste
Theodore Toscher, violoniste
Béatrice Uria-Monzon, soprano
Franck Villard, pianiste
Philipp Wiede, violoncelle
La lyre Saint Rémy de Vigneulles-lès-Hattonchâtel
Ophélie Gaillard, violoncelliste
Marianne Piketty, violoniste
Les Itinérantes, trio vocal a capella
Thomas Morris, tenor
Philippe Duchemin, pianiste

HATTONCHÂTEL VILLAGE ENCHANTEUR

Situé en Meuse, dans le Grand Est, Hattonchâtel est l'un des plus beaux villages de la Région. Perché sur un éperon rocheux et couronné de vignobles, il est entouré de vergers fleurant bon les mirabelles.

Ce village meusien chargé d'Histoire domine la plaine de la Woëvre et offre un point de vue exceptionnel sur les Côtes de Meuse, le saillant de Saint-Mihiel et le lac de Madine.

Au gré d'une déambulation dans ses ruelles paisibles ou en arpentant le chemin de ronde, le visiteur y découvre tour à tour la maison à la voûte à l'entrée du village, la maison aux arcades, le lavoir, le calvaire, l'église et ses vitraux de Jacques Grüber et son retable gothique attribué à Ligier-Richier, le cloître, le portail de la chapelle et bien évidemment le château construit au 9e siècle pour l'évêque de Verdun et reconstruit après la première guerre mondiale pour le compte de Miss Skinner, une bienfaitrice américaine tombée en amour pour la beauté des lieux.



Un voyage en musique dans les paysages spectaculaires des Côtes de Meuse (Région grand Est) à 1 heure de Paris (en TGV), que le Festival propose de découvrir chaque année à ses spectateurs.

NOS PARTENAIRES

L'ASSOCIATION MUSIQUE AUX MIRABELLES REÇOIT LE SOUTIEN DE PARTENAIRES
SANS QUI RIEN NE SERAIT POSSIBLE, PARMI LESQUELS :

SLD TP

PIANOS ADES PRESTEL METZ

Les Pagan's

Restaurabelle

La Table du Château Hôtel ★★★ Restaurant Château Hattonchâtel

madine

LE DÉPARTEMENT meuse

Grand Est ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE L'Europe s'invente chez nous

CÔTES DE MEUSE | WOËVRE communauté de communes

VIGNEULLES LÈS-HATTONCHÂTEL

MAIRIE D'HEUDICOURT

SPEDIDAM LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÉTES

MONSIEUR JEAN-FRANÇOIS DUBOS

Merci à nos soutiens,
au public et aux artistes !

Merci également à l'ensemble
des bénévoles impliqués
dans l'association !

Notes

Notes

CONTACT PRESSE

Paul Leiritz

Secrétaire adjoint en charge de la communication

06 21 33 53 89

Paul.leiritz@gmail.com

Association Musique aux Mirabelles

1 place du grand puits

55210 Hattonchâtel

www.musiqueauxmirabelles.fr

Festival Musique aux Mirabelles

MusiqueAuxMirabelles

Conception : Paul-Leiritz.com - Création graphique : Isabelle-Bomey.com - DPV2022_V1 - 2022/02