

CULTURE

Grand Est

FESTIVAL

AU VERGER DES NOTES



Julie Cherrier-Hoffmann soprano et directrice artistique du festival, accompagnée au piano par Frédéric Chaslin, chef d'orchestre et compositeur.

LA 4^E ÉDITION DE « **MUSIQUE AUX MIRABELLES** » AURA LIEU LES 21, 22 ET 23 SEPTEMBRE À HATTONCHÂTEL (55).

PAR FRÉDÉRIC MENU

La musique doit simplement chercher à faire plaisir », écrivait Claude Debussy dont on célèbre cette année le centenaire de la disparition. Le festival « Musique aux Mirabelles » a bel et bien fait de cette idée une devise. Pour la quatrième année consécutive, Hattonchâtel (55) tutoiera des sommets, sur sa colline, grâce à des artistes de très haut niveau, c'est le moins qu'on puisse dire. Le cru 2018 aura pour invités Béatrice Uria-Monzon (soprano), Etsuko Hirose (piano), Pierre Lénert (alto), Frédéric Chaslin (piano) et Julie Cherrier-Hoffmann (soprano et directrice artistique du festival).

La venue pour la première fois de Béatrice Uria-Monzon (ce sera pour le concert de clôture le dimanche 23 septembre) est un événement. La cantatrice, qui a notamment triomphé dans le rôle de Carmen (en particulier à Paris sous la direction de Frédéric Chaslin), est un des grands noms de l'art lyrique. Des prestigieuses scènes internationales à la collégiale Saint-Maur du village lorrain ! On applaudit déjà...

Nous avons demandé à Julie Cherrier-Hoffmann de nous résumer la particularité de chacun des artistes qui seront présents la semaine prochaine « Ils ont tous une personnalité très forte », nous assure-t-elle.

> **Béatrice Uria-Monzon ?** « Le feu. Le charisme, toutes les

qualités d'une "diva" au bon sens du terme. »

> **Etsuko Hirose ?** « L'air. La grâce et une agilité hors norme. »

> **Pierre Lénert ?** (il joue un alto de l'illustre luthier de Mirecourt Jean-Baptiste Vuillaume, 1865) : « La terre. Une virtuosité rassurante, un instrument charnel, sensuel. »

> **Frédéric Chaslin ?** « La créativité et... un chef au piano ! »

> **Et vous, Julie ?** « Oh moi (éclats de rire)... Je suis une fille de la nature, une sauvage ! » Et la soprano lorraine de poursuivre : « Venez à Hattonchâtel ! Ici, on a l'impression d'être en Toscane. C'est une atmosphère de paix, avec des personnages marquants, dans ce village méconnu de notre région. Pourquoi venir ? Parce que c'est beau, tout simplement. Pour moi, Hattonchâtel, quand je m'y promène, c'est comme du Debussy avec ses mélodies liées à la nature, ses saveurs, ses couleurs. Le compositeur sera d'ailleurs bien sûr interprété lors de nos quatre concerts. »

! « *Musique aux mirabelles* » les 21, 22 et 23 septembre à Hattonchâtel (55). Programme sur www.musiqueauxmirabelles.fr et sur la page facebook du festival. Réservations par téléphone au 03.29.89.33.28 et par mail à musiqueauxmirabelles@gmail.com