

## Saint-Maurice : les anges au pays des mirabelles



■ Julie Cherrier, soprano et Denis Comtet, organiste ont séduit le public de Saint-Maurice-sous-les-Côtes.

Photo FM

LE POILU, comme un joyeux gardien sur la place, les couleurs ravivées par le soleil de la fin de journée, semblait avoir envie d'esquisser un pas de danse et le bateau échoué dans l'herbe sur les flancs de l'église invitait le passant à larguer les amarres du quotidien. C'est que, samedi, tout avait changé à Saint-Maurice-sous-les-Côtes. Un tracteur vert se prenait pour une Ferrari dans les stands, l'eau du lavoir autorisait discrètement toutes les baignades et la pierre fichée dans un mur d'une ruelle racontait qu'elle avait été posée en 1791 par un Jean au patronyme de piano ou de harpe, Erard. Face à la mairie, un élégant canard s'est envolé des mains d'une belle. 7 mai. On n'oubliera pas cette date bénie des dieux quand des anges musiciens ont fait halte au village. Tout était prêt pour accueillir Julie et Denis et le bel orgue de Saint-Maurice avait affûté ses anches, les claviers de sa console comme descendue du ciel et déposée dans la nef.

Les yeux brillants de plaisir et de curiosité, le public nombreux a dégusté avec gourmandise le talent de Julie Cherrier, soprano et de Denis Comtet, organiste. Le programme de musique sacré concocté par les deux amis était de qualité. D'entrée, l'aria « Bist du bei mir », longtemps attribuée à Bach, a fait frémir l'auditoire : la barre était pla-

cée très haut. Et allait le rester. Le plat de résistance de la soirée était dû au « divin » Mozart et de son exaltant « Exultate Júbilate », une œuvre... jubilatoire qui demande une technique vocale exceptionnelle. L'organiste a offert un moment de virtuosité avec Alexandre Boëly juste avant l'apaisement céleste du « Pie Jesu » de Gabriel Fauré (Requiem). Et le pari de la soirée était gagné avec les « Ave Maria » si chers au public : celui de Schubert et, en bis celui de Gounod d'après Bach.

Les commentaires à la sortie sont la preuve que faire venir les anges de la musique dans nos campagnes est une merveilleuse idée. Ce moment n'était pas qu'un rêve beau mais fugace puisque Musique aux Mirabelles, l'association organisatrice du concert de samedi en étroite collaboration avec la paroisse et la mairie, prépare déjà la deuxième édition de son festival à Hattonchâtel du 23 au 25 septembre prochains. On y attend de nouveau des artistes d'exception et ce cru 2016 s'honorera de la venue de l'immense artiste lyrique internationale Teresa Berganza. Le beau pays de la mirabelle est aux anges !

Frédéric MENU

Association Musique aux Mirabelles : 12 chemin du Haillon 55 210 Hattonchâtel. Tél. : 03 29 89 33 28. Mail : musiqueauxmirabelles@gmail.com