

L'Invitation au voyage de Baudelaire revisitée

Le festival Musique aux Mirabelles se déroulera vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 septembre en l'église collégiale Saint-Maur. Avec Julie Cherrier-Hoffmann, soprano de renommée internationale et d'autres artistes de talent, qui proposeront des pièces sur le thème du voyage.

« **L**à, tout n'est qu'ordre et beauté, luxe, calme et volupté. » Ces quelques vers de Baudelaire, tirés du poème *L'Invitation au voyage*, cadrent parfaitement avec le fond et la forme de la 5^e édition du festival Musique aux Mirabelles, vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 septembre, qui tourne autour de Julie Cherrier-Hoffmann, soprano de renommée internationale, originaire de ce petit village des côtes de Meuse. La musique y est servie dans un écrin. Que ce soit dans la salle d'apparat du château, (pour la dernière édition de printemps), ou dans l'église de Hattonchatel, on touche là aussi à la beauté et à la volupté.

Musiciens de talent

Quiconque vient sur le promontoire de Hattonchâtel, ne peut rester indifférent au château de style Pompadour et à l'église, bordée par un cloître et une chapelle renfermant un retable attribué à Ligier Richier. Sur la forme, Paul Leiritz, secrétaire à la



Julie Cherrier Hoffmann, soprano de renommée internationale, originaire de ce petit village des côtes de Meuse. Photo DR

communication de l'Association, dévoile le programme : « La programmation est entièrement due à Julie Cherrier-Hoffmann, qui, par ses relations artistiques de haut niveau, réussit l'exploit d'attirer des talents que l'on n'aurait pas la chance de voir ici. Les œuvres vont tourner autour du thème du voyage, avec Schubert, Mozart, Massenet, Bizet, Gounot, Debussy, et Claude Nougaro. Et côté artistes, on atteint la grâce également. Outre Julie Cherrier-Hoffmann, on pourra entendre Jérôme Boutillier (baryton et pia-

no), Sélim Mazari (piano, révélation des Victoires de la Musique Classique 2018), Joséphine Olech (flûte traversière), Jean-Philippe Lafont (baryton) et Frédéric Chaslin (compositeur). »

Avec les écoliers...

La volonté de Julie Cherrier-Hoffmann est de désacraliser ce monde des arts, et plus précisément celui de l'art lyrique. « Nous sommes heureux de voir des habitants du secteur devenir des habitués des concerts. Et le public vient bien au-delà du cercle meusien, se

déplaçant également de Metz, Nancy, ou Paris. » Les enfants de l'école de Vigneulles font eux aussi partie des privilégiés. La semaine précédant les concerts, ils viennent assister aux répétitions, et dialoguer avec les artistes. Il ne reste plus aux mélomanes et aux amateurs de douce volupté qu'à franchir la porte de l'église, s'asseoir, fermer les yeux, et se laisser transporter pour un lointain voyage.

Festival Musique aux Mirabelles : réserver sur musiqueauxmirabelles.fr