

MEUSE - MUSIQUE

Le château d'Hattonchâtel a frémi de plaisirs

VU 20 FOIS

LE 23/04/2019 À 05:00

0 RÉAGIR



Le château d'Hattonchâtel a vécu une soirée d'enfer avec « La Descente aux plaisirs de Coffe-Chaslin ». Photo ER /Frédéric MENU



Et tout a fini dans la bonne humeur avec une valse générale sur La Traviata. Jean-Pierre Coffe le Lorrain aurait été aux anges. Le spectacle musical, tiré de son texte « La descente aux plaisirs », a été créé samedi soir devant une salle comble au château meusien d'Hattonchâtel. La musique d'enfer élaborée de main de maître par Frédéric Chaslin (il a tenu lui-même la partie de piano) a été servie par des solistes solides, drôles et inventifs. Julie Cherrier Hoffmann (soprano) fut une jolie bouteille, sacrée bouteille et Jean-Philippe Lafont un truculent Nabuchodonosor, sorte de Falstaff caverneux des caveaux ; ils étaient accompagnés par un quatuor vocal enthousiaste aux lunettes à la Coffe.

Forte de cette création mondiale réussie, qu'on doit au festival Musique aux Mirabelles et dynamisme du Château, la joyeuse troupe pense déjà à des débouchés ambitieux sur d'autres scènes. Vers une montée en puissance de la Descente aux plaisirs, en quelque sorte.

F. M.